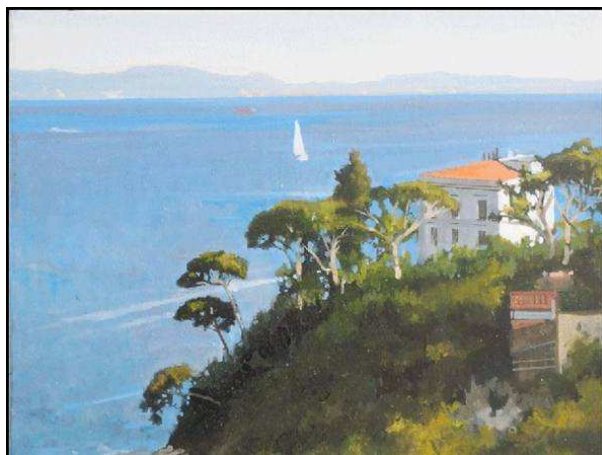


ARTE

«Scuola di Posillipo revisitée» all'Institut Français de Naples

Le «Vedute» di Arno Boueilh, da le vestigi all'archeologia industriale, al Grenoble. E sabato l'artista accompagna il pubblico sulla collina di Posillipo per NomiCoseCittà



NAPOLI - Il Grenoble in collaborazione con Prac presenta venerdì 16 aprile (dalle 18) «Scuola di Posillipo *revisitée*-Ruderi Antichi & Architettura Moderna-Vedute di Arno (Arnaud) Boueilh.

Arno Boueilh è nato a Parigi ma da dieci anni è Napoli ad ispirarlo. Dipinge paesaggi e paesaggi urbani prevalentemente “en plein-air” con una predilezione per Posillipo che offre una grande varietà di tematiche: mare, campagne, ruderi antichi e architettura moderna e soprattutto una surreale atmosfera di tranquillità. “Sosta dal dolore” come recita il nome “Pausilypon”. L'artista espone in Francia, ma ha iniziato a collaborare con la galleria napoletana Prac di Piero Renna e questa è la sua prima mostra personale a Napoli

La mostra presenta una serie di tele che ritraggono Posillipo e i suoi dintorni. E' un lavoro in corso, con pitture compiute e con schizzi in corso d'opera. Tra le tematiche ritroviamo soggetti dei classici della scuola di Posillipo. Vedute con Vesuvio, Palazzo Donn'Anna, Marechiaro, Monte Coroglio etc... E anche reperti archeologici, “vestiges” presenti sulla collina di Posillipo che sopravvivono fino ad oggi ed affasciano ancora per la loro bellezza plastica. “Les Vestiges” sono stati un grande

soggetto pittorico che ispirò prima pittori come: Giovanni Paolo Panini, Hubert Robert, e a Napoli Pitloo e Giacinto Gigante .

Intanto Posillipo è cambiata, ai reperti Antichi si sono aggiunti nuovi resti, ex-casali e archeologia industriale, testimoni di un passato recente. La stazione della funivia (bagnoli/posillipo), e soprattutto l'Itsider di Bagnoli, che regna sovrana ai piedi della collina, ne sono il miglior esempio. Sulla collina i campi hanno lasciato posto prima a ville in stile liberty, ville moderne e poi palazzine e parchi. Villa Oro o Villa Crespi, per citare qualche esempio di architettura moderna sono le nuove icone della Posillipo contemporanea. Così la mostra intende far dialogare le differenti tematiche classiche e moderne che rappresentano insieme la Posillipo di oggi.

Sabato 9 maggio , nell'ambito della quarta edizione di **NomiCoseCittà**, ciclo di incursioni urbane guidate da artisti, Arno Boueilh condurrà la passeggiata nella parte alta di Posillipo. L'appuntamento è alle 10 alla stazione della funicolare di Mergellina. La prenotazione è gratuita sul sito www.nomicosecitta.org. Giovedì 14 maggio in finissage della mostra con la presentazione del catalogo pubblicato da Marchese Editore.

14 aprile 2015 | 13:52
© RIPRODUZIONE RISERVATA