

Une réalité sensible

Il y a la présence constante de la lumière pure qui baigne paysages et intérieurs et puis une véritable atmosphère dans la peinture d'Arno Boueilh.

Toutes les ambiances : urbaine, intimiste ou de la nature captivent ce jeune artiste qui sait trouver des angles personnels porteurs de ses découvertes et de ses émotions.

La ville le séduit, un pan de toit, l'enfilade d'immeubles sans âme à l'architecture rigide comme il sait conférer de la poésie à un vieux mur. Il s'arrête aussi dans la campagne, devant des draps étendus évoquant la vie de tous les jours, il les peint éclatants de blancheur sous la lumière.

Paysagiste, il offre à notre regard des étendues toscanes au large horizon que le soleil accable, révélant un vrai sens de l'espace. Sa gamme colorée d'ocres rouges nuancés ponctuée du vert de quelques cyprès élancés crée un climat de chaleur et de sérénité.

Arno Boueilh rythme ses compositions. les travaille par plans. Parfois il entraîne le spectateur dans l'intimité d'une maison plongée dans la pénombre et émergeant d'un clair-obscur, un escalier semble proposer une visite ou bien par une porte entr'ouverte apparaît un lit, images simples de vie anonyme un peu mélancolique et traitées avec sensibilité dans la précision du trait. Arno Boueilh est un peintre de la réalité poétique, il crée son oeuvre à partir de thèmes pris dans le quotidien et se révèle également fin paysagiste, attentif à l'environnement qu'il saisit parfaitement. Il vient de recevoir le Prix Myrtille et Henri Cadiou 2004 à la Fondation Taylor.

Nicole Lamothe

Univers des Arts - juin 2004